

Technische Fiche

Niet Vergeten – Stichting Hoge Fronten

Adres: Lage Kanaaldijk 112 C3
6212 NA Maastricht

Artistieke leiding: Lieke Benders
Telefoon: +31 (0) 6 41051403
E-mail: lieke@hogefronten.nl

Publiciteit: Janneke Defesche
Telefoon: +31 (0) 6 53227380
E-mail: publiciteit@hogefronten.nl

Productie: Maartje Austen
Telefoon: +31 (0) 6 22962394
E-mail: productie@hogefronten.nl

Techniek: Marq Claessens
Telefoon: +31 (0) 6 15098461
E-mail: marq.claessens@gmail.com

Duur Bouw: **5 uur**

Duur voorstelling: **80 minuten (intro + inloop horen bij de voorstelling)**

Aantal acteurs: **2**

Aantal gevraagde technici: **Opbouw 2, breek 2**

Aantal gevraagde publiek begeleiders: **2**

Overige info:

In de foyer staat een gratis herinneringenautomaat.

Er worden CD's verkocht met muziek uit de voorstelling.

Maten toneel:

Minimaal: 9m breed / 7,5m diep / 5m hoog

Ideaal: Afstopping/poten op 9m breed / 8,5m diep / 5,50m of hoger

Nodig op Toneel:

Zwarte balletvloer.

Zwarte afstopping: Minimaal 2 poten aan elke kant van (minimaal) 5 meter hoog en liefst minimaal 1 meter breed, bij voorkeur 3 poten per kant en een zwart fond.

DMX aansluiting achterop

7 vloer dimmer aansluitingen & 2 keer shuko – vaste spanning

Omschrijving Decor:

Het decor bestaat uit een geprinte vloer, 2 geprinten uitgesneden doeken, 1 geprint achterdoek en verschillende ladekasten op wielen.

De buiten maten van de doeken zijn 9,00m breed en 5,00m hoog (+ 10cm met haak).

De Vloer is 9,00m breed en 7,50m diep.

De doeken worden doormiddel van verstelbare steels aan buizen opgehangen (of direct aan trekken als deze beschikbaar zijn).

Het eerste doek komt normaal 2,50m achter koperen kees, het tweede doek komt op 5,00m en het achterdoek komt dan op 7,50.

Er zijn 9 ladenkasten, deze zijn ongeveer 30cm breed en 40cm diep. 5 hiervan (in setjes van 2 & 3) worden gemonteerd op 2 stalen hondjes. Een kastje van ongeveer 2,00m hoog en 3 kastjes lager dan 1,00m staan op eigen wielen. De lades zijn

voornamelijk gevuld met rekwisieten maar ook met een rook machine, een bouwlampje, en een camera.

Omschrijving Licht:

Het licht bestaat uit een front van pc's. 6 speciaaltjes van voor. 5 topjes op de voorrand van het toneel. Zijlicht met 2 parren van links en van rechts. Een topje rechts achter tussen ons 2^e doek en onze achterwand. 5 parren op vloer statief en een Pc op vloer statief. 3 rode parren verspreid als effect licht.

Benodigheden licht:

minimaal:

12 * Pc 1Kw.

6 * Profiel 1Kw.

20 * Par 64 CP 62 medium flood.

5 * Vloer statieven

Omschrijving Geluid:

We nemen zelf een mengtafel, zender en draadloze koptelefoons voor het publiek mee voor gebruik in de voorstelling.

*De zender en koptelefoons werken op de frequentie **863.100**. Wij verzoeken u om hier zoveel mogelijk rekening mee te houden en dit graag op voorhand door te geven aan andere gezelschappen als deze op het zelfde moment werkzaam zijn in het zelfde gebouw en gebruik maken van audio zenders. Wij hebben namelijk maar beperkte mogelijkheid om te wisselen van frequentie.*

*De acteurs maken gebruik van in-ears (ook op **863.100**) en we nemen een microfoon zender mee, hiervan is de frequentie wel makkelijk in te stellen.*

Benodigheden geluid: Standaard geluid set: Links + Rechts + Sub (+ eventuele in-fills als de desbetreffende zaal/locatie deze nodig heeft).

Video:

We nemen een beamer, een camera, tulp kabel en hdmi over utp mee.

De camera zit in een kastje verstopt wat rechts voor op toneel staat. We verbinden deze met een macbook bij de regie, van daar uit gaat hdmi over utp naar onze beamer. De beamer hangt in het grid of staat bij de regie afhankelijk van de zaal.

Als de afstand die een kabel moet afleggen van de speel vloer tot regie vermoedelijk groter is dan 50 meter graag even contact opnemen.

Benodigheden kleedkamer:

Strijkijzer en plank

Douche en wc